

FREE MINI GUIDE

VOL. 01

@serboy\_

PRODUCER MAP / MOBILE EDITION

# AFRO SOUND MAP

**Groove. Bounce. Sıcaklık.**

Afro sound'da mesele çok kanal kullanmak değil, ritmin dans etmesidir. Küçük gecikmeler ve doğru boşluklar groove'u taşır.

@serboy\_

Phone-first PDF

# SOUND DNA

## Perc

Soru-cevap gibi çalışır; aynı ritmin kopyası değildir.

## Kick

Büyük olmak zorunda değil, doğru yerde vurmalı.

## Bass

Dansı taşır. Fazla nota groove'u yorar.

## Vokal

Ritmin üstünde değil, ritimle beraber hareket eder.

# 3 HAMLE

1

Percussion'ları tamamen grid'e kilitleme; hafif insan dokunuşu bırak.

2

Gitar ve pluck seslerini sadece melodi değil, ritmin parçası gibi düşün.

3

Delay'i reverb'den önce dene; daha ritmik ve temiz kalır.

**Kural: daha fazla kanal değil, daha net görev.**

# 4 HATA

---

- × Percussion'ı mekanik yazmak.
- × Bass'ı fazla konuş turmak.
- × Her şeyi stereo açmak.
- × Boşlukları pad ile doldurmak.

# EXPORT CHECK

Drum loop tek başına baş sallatıyor mu?

Percussion'lar konuşuyor mu?

Bass dansı taşıyor mu?

Boşluklar bilinçli mi?

Düşük seste iyi duyulmuyorsa,  
yüksek seste sadece daha yüksek  
duyulur.

# REFERANS

**Bir referans parça seç. Sadece beğendiğin için değil; drum, bass, vokal ve mix için ayrı ayrı dinle.**

- Drum nerede vuruyor?
- Bass ne kadar uzun?
- Vokal ne kadar önde?
- Boşluklar nerede?

# SON KURAL

**Bu map'i okuma listesi gibi değil, export öncesi kontrol paneli gibi kullan.**

Daha fazla prodüksiyon rehberi için  
[@serboy\\_](#) hesabını takip et.

[@serboy\\_](#)