

FREE MINI GUIDE

VOL. 01

@serboy_

PRODUCER MAP / MOBILE EDITION

HOUSE SOUND MAP

Kick. Bassline. Hipnoz.

House prodüksiyonda enerji ses seviyesinden değil, kick ve bass'ın birlikte iyi çalışmasından gelir.

@serboy_

Phone-first PDF

SOUND DNA

Kick

Merkezdir. Yanlış kick bütün mix'i aşağı çeker.

Bassline

Basit ama tekrar ettikçe güçlenen fikir.

Sidechain

Efekt değil, yer açma sistemi.

Drop

Daha çok kanal değil, daha net ana fikir.

3 HAMLE

1

Kick seçmeden önce bass yazma; low-end ilişkisini baştan kur.

2

Build-up'ta yeni melodi değil, beklenti tasarla.

3

Vocal chop kullanıyorsan pitch ve ritim birlikte çalışsın.

Kural: daha fazla kanal değil, daha net görev.

4 HATA

- × Master sesini enerji sanmak.
- × Kick ve bass'ı ayrı ayrı kontrol etmek.
- × Build-up'ı fazla uzatmak.
- × Drop'ta gereksiz stereo genişlik kullanmak.

EXPORT CHECK

Kick tek başına doğru karakterde mi?

Bassline 16 bar sonra hala çalışıyor mu?

Sidechain müzikal mi?

Drop ilk vuruşta net mi?

**Düşük seste iyi duyulmuyorsa,
yüksek seste sadece daha yüksek
duyulur.**

REFERANS

Bir referans parça seç. Sadece beğendiğin için değil; drum, bass, vokal ve mix için ayrı ayrı dinle.

- Drum nerede vuruyor?
- Bass ne kadar uzun?
- Vokal ne kadar önde?
- Boşluklar nerede?

SON KURAL

Bu map'i okuma listesi gibi değil, export öncesi kontrol paneli gibi kullan.

Daha fazla prodüksiyon rehberi için
[@serboy_](#) hesabını takip et.

[@serboy_](#)