

SERBOY / PRODUCER SYSTEM

SERBOY VAULT

Producer'lar için hit formülü,
mix checklist, release kontrolü
ve uygulama sistemi

VERSION 1.0 / MOBILE EDITION

Telefondan aç. Proje sırasında kullan. Checklist gibi uygula.

ARCHIVE

VAULT SECTION 00

İçeride Ne Var?

SERBOY VAULT v1

Producer'lar için hit formülü, mix checklist, release kontrolü ve uygulama sistemi

- 01 Başlamadan Önce
- 02 Hızlı Başlangıç
- 03 Hit Şarkı Formülü
- 04 Akor Yürüyüşleri ve Duygu Haritası
- 05 Drum ve 808 Karar Sistemi
- 06 Mix Checklist
- 07 Vocal Chain Mantığı
- 08 Genre Cheat Sheet
- 09 Sample Pack Starter Kit
- 10 Bir Sonraki Projende Uygula
- 11 Spotify ve Release Checklist
- 12 Producer Tools
- 13 7 Günlük Producer Uygulama Planı
- 14 Son Export Öncesi
- 15 Sonraki Adım

Bu kaynak ücretsizdir. Serboy hesabını takip ederek yeni eklenen bölümlere ilk erişenlerden biri olabilirsin.

VAULT SECTION 01

Başlamadan Önce

Bu VAULT, müzik üretirken tekrar tekrar açman için hazırlandı. Buradaki amaç sana sihirli bir plugin satmak değil; karar vermeni hızlandıracak sistemler vermek.

Eğer yeni başladıysan önce Hızlı Başlangıç bölümünü uygula. Eğer zaten üretim yapıyorsan Mix Checklist ve Release Checklist bölümlerini kendi projende kullan.

- Bu dokümanı kaydet.
- Her yeni projede önce Hit Formülü bölümünü aç.
- Export almadan önce Mix Checklist'i tamamla.
- Şarkıyı yayınlamadan önce Release Checklist'i uygula.
- En sonda yer alan 7 günlük çalışma planını bir kere bitir.

Hızlı Başlangıç

Bugün tek bir şey yapacaksan şunu yap: yarım kalmış bir projenin üzerine bu kontrol sırasını uygula.

1. Referans şarkıyı seç.
2. BPM ve enerji hedefini yaz.
3. Intro kaç saniyede bitiyor, vokal veya ana fikir kaçınıcı saniyede giriyor kontrol et.
4. Kick, bass, vokal veya ana melodiden hangisi parçanın merkezinde karar ver.
5. Telefonda dinle ve kaybolan şeyi not al.
6. Sadece en büyük problemi çöz.
7. Export al ve ertesi gün düşük sesle tekrar dinle.

Hit Şarkı Formülü

Hit şarkıların ortak noktası aynı akoru kullanmaları değil; dinleyicinin dikkatini aynı disiplinle yönetmeleridir. Bu bölüm sana kopya değil, karar haritası verir.

Genre Bazlı Hızlı Harita

Türkçe Pop

BPM ARALIĞI

85-115 veya 120-130

ENERJİ MANTIĞI

Vokal ve söz merkezi

İLK KONTROL

Nakarat ilk 45-60 saniyede geliyor mu?

Rap / Trap

BPM ARALIĞI

130-170 half-time

ENERJİ MANTIĞI

Drum ve vokal ritmi

İLK KONTROL

808 telefonda duyuluyor mu?

Afro House

BPM ARALIĞI

110-125

ENERJİ MANTIĞI

Groove ve tekrar

İLK KONTROL

Percussion groove 8 bar sonra hala taşıyor mu?

Melodic House

BPM ARALIĞI
120-126

ENERJİ MANTIĞI
Duygu + build

İLK KONTROL
Pad/lead melodisi nakarata kadar büyüyor mu?

R&B / Alt Pop

BPM ARALIĞI
70-100

ENERJİ MANTIĞI
Boşluk ve vokal tonu

İLK KONTROL
Vokal fazla ıslak mı yoksa yakın mı?

Arrangement Kontrol Haritası

Intro

TIPIK SÜRE
0-8 veya 0-16 bar

GÖREV
Dünyayı kurar

HATA
Ana fikri çok geç göstermek

Verse

TIPIK SÜRE
8-16 bar

GÖREV
Hikayeyi başlatır

HATA
Enerjiyi nakaratla aynı tutmak

Pre / Build

TIPIK SÜRE
4-8 bar

GÖREV
Beklenti yaratır

HATA
Hiç gerilim kurmamak

Hook / Nakarat

TIPIK SÜRE

8-16 bar

GÖREV

Hatırlanacak an

HATA

Yeni element eklememek

Bridge / Break

TIPIK SÜRE

4-8 bar

GÖREV

Nefes aldırır

HATA

Sadece kopya-paste yapmak

Hit Formülü İçin 9 Soru

1. Dinleyici ilk 3 saniyede neye tutunuyor?
2. Ana fikir ilk 10 saniyede belli mi?
3. Vokal veya lead gereksiz bekletiliyor mu?
4. Nakarata geçince enerji gerçekten büyüyor mu?
5. Low-end nakaratta daha güçlü ama kontrollü mü?
6. İkinci verse ilk verse'in kopyası gibi mi?
7. En az bir unutulmaz ear candy var mı?
8. Şarkı telefonda hala fikir veriyor mu?
9. İlk dinlemede hangi cümle veya melodi akılda kalıyor?

Akor Yürüyüşleri ve Duygu Haritası

Akor yürüyüşleri tek başına hit yaratmaz. Ama doğru duygu alanını hızlı bulmana yardım eder.

Duyguya Göre Akor Mantığı

Melankolik ama güçlü

YAKLAŞIM

Minör merkez + parlak üst melodi

KULLANIM FIKRI

Pop/rap nakaratlarında iyi çalışır

Gece / şehir hissi

YAKLAŞIM

Az akor, uzun pad, düşük hareket

KULLANIM FIKRI

Alt pop ve R&B için uygun

Umutlu

YAKLAŞIM

Majör çözülme hissi

KULLANIM FIKRI

Nakarat veya bridge büyümesi için

Karanlık trap

YAKLAŞIM

Minör, düşük register, az nota

KULLANIM FIKRI

808'e alan bırakmak için

Afro / dans

YAKLAŞIM

Basit döngü + ritmik chord stab

KULLANIM FIKRI

Groove'u bozmayacak kısa akorlar

Akor Seçerken Kontrol

- Akor güzel ama vokale yer bırakıyor mu?
- Melodi akorun içinde kayboluyor mu?
- Bass notası 808 ile çakışıyor mu?
- Aynı 4 bar döngü 2 dakika sonra sıkıyor mu?
- Bir geçiş akoru veya küçük varyasyon yeterli olur mu?

Drum ve 808 Karar Sistemi

Producer'ların en sık yaptığı hata, drum'ı ses seçimi yerine sadece pattern sanmasıdır. Pattern iyi olsa bile sample seçimi yanlışsa beat ucuz duyulur.

Drum Problem Çözüm Tablosu

Kick küçük geliyor

MUHEMEL SEBEP

Sample zayıf veya bass ile çakışıyor

İLK HAMLE

Kick sample değiştir, sonra EQ düşün

808 telefonda yok

MUHEMEL SEBEP

Üst harmonik yok

İLK HAMLE

Saturation veya paralel distorsiyon ekle

Drum mekanik

MUHEMEL SEBEP

Velocity ve swing yok

İLK HAMLE

Hat ve ghost hit velocity değiştir

Clap/snare ucuz

MUHEMEL SEBEP

Transient ve tail yanlış

İLK HAMLE

Layer yerine önce doğru sample seç

Low-end boomy

MUHEMEL SEBEP

Notalar uzun veya root çakışıyor

İLK HAMLE

808 envelope ve nota uzunluęu düzelt

Mix Checklist

Mix'te amaç her şeyi parlak yapmak değil; önemli olanı net, gereksizi kontrollü ve parçayı farklı sistemlerde çevrilebilir hale getirmektir.

Export Öncesi 30 Kontrol

- Master kanalda clipping yok.
- Vokal en düşük seste bile anlaşılıyor.
- Kick ve bass aynı anda çalınca low-end şişmiyor.
- 808 telefonda tamamen kaybolmuyor.
- Snare/clap vokalin önüne geçmiyor.
- Reverb kelimeleri bulanıklaştırmıyor.
- Delay boşlukları dolduruyor ama dikkati dağıtmıyor.
- Hi-hat sertliği kulak yormuyor.
- Stereo genişlik mono dinlemede çökmüyor.
- Referans parçaya göre tonal denge aşırı karanlık veya parlak değil.
- Nakarat verse'ten daha büyük hissediyor.
- Intro gereksiz uzun değil.
- Vokal de-esser fazla çalışıp peltekleştirmiyor.
- Compression vokalin duygusunu öldürmüyor.
- Ad-lib ve back vocal ana vokali gömmüyor.
- Sub bölgesi gereksiz elementlerle dolu değil.
- 100-300 Hz arası çamur kontrol edildi.
- 2-5 kHz arası sertlik kontrol edildi.
- 8-12 kHz arası hava abartılmadı.
- Automation yapılması gereken yerler statik bırakılmadı.
- Drop veya nakarat girişinde küçük bir ear candy var.
- Sessizlikler ve nefesler bilinçli.
- Fade in/out temiz.

- Export başında veya sonunda klik yok.
- Düşük seste denendi.
- Telefon hoparlöründe denendi.
- Kulaklıkta denendi.
- Arabada veya küçük speaker'da denenecek not alındı.
- Bir gece bekletilip yeniden dinlendi.
- Dosya adı ve versiyon düzgün yazıldı.

Hızlı Mix Teşhis

Vokal geride

ÖNCE BAK

Level ve 2-5 kHz

SONRA DENE

Hafif saturation / parallel compression

Vokal sert

ÖNCE BAK

3-6 kHz ve de-esser

SONRA DENE

Dinamik EQ

Beat küçük

ÖNCE BAK

Drum sample ve transient

SONRA DENE

Bus compression çok az

Mix boğuk

ÖNCE BAK

200-500 Hz birikimi

SONRA DENE

Referansla karşılaştır

Mix ince

ÖNCE BAK

Low-mid eksikliği

SONRA DENE

Kaynak sesleri değiştir

Vocal Chain Mantığı

Vocal chain ezberlenecek bir preset değildir. Her vokalin kaydı, tonu, mikrofonu, odası ve performansı farklıdır. Ama karar sırası benzerdir.

Vocal Chain Karar Sırası

Clip Gain

AMAÇ

Kelime seviyelerini eşitlemek

KONTROL SORUSU

Kompresör her kelimeye aynı tepki veriyor mu?

Temizlik EQ

AMAÇ

Gereksiz low/çamur temizliği

KONTROL SORUSU

Vokal incelmeden temizlendi mi?

Compression 1

AMAÇ

Genel kontrol

KONTROL SORUSU

Performans sabitlendi mi?

Tone EQ

AMAÇ

Karakter ve açıklık

KONTROL SORUSU

Vokal beat'in önüne geldi mi?

De-esser

AMAÇ

Sert sibilans kontrolü

KONTROL SORUSU

Peltekleşmeden sertlik azaldı mı?

Saturation

AMAÇ

Yakınlık ve harmonik

KONTROL SORUSU

Telefon hoparlöründe daha duyulur mu?

Reverb/Delay

AMAÇ

Alan ve duygu

KONTROL SORUSU

Kelimeler bulanıklaşmadan derinlik geldi mi?

Vokal İçin 12 Hızlı Kontrol

- Kayıt seviyesi çok düşük veya çok yüksek değil.
- Arka plan gürültüsü duyulabilir seviyede değil.
- Patlayan P/B sesleri kontrol edildi.
- Nefesler tamamen öldürülmedi, sadece dengelendi.
- Clip gain kompresörden önce düzeltildi.
- Ana vokal ve back vocal rolleri karışmıyor.
- Reverb pre-delay vokali önde tutuyor.
- Delay tempo ile uyumlu.
- De-esser sadece sorunlu frekansa çalışıyor.
- Vokal düşük seste anlaşılır.
- Vokal mono dinlemede kaybolmuyor.
- Nakaratta vokal bir tık daha büyük hissediyor.

Genre Cheat Sheet

Aşağıdaki tablo kural değil, başlangıç pusulasıdır. Kendi referanslarınla kalibre et.

Türlere Göre Başlangıç Pusulası

Türkçe Pop

TEMPO

90-115

ODAK

Söz + nakarat

İLK YAPILACAK

Vokal girişini geciktirme

Rap

TEMPO

80-95 veya 140-170

ODAK

Flow + drum

İLK YAPILACAK

808 ve kick ilişkisini çöz

Trap Soul

TEMPO

65-85

ODAK

Boşluk + duygu

İLK YAPILACAK

Pad ve vokal alanını aç

Afro House

TEMPO
112-124

ODAK
Groove

İLK YAPILACAK
Percussion varyasyonu ekle

Melodic Techno

TEMPO
120-126

ODAK
Build + lead

İLK YAPILACAK
Enerji otomasyonu planla

UK Garage

TEMPO
128-135

ODAK
Swing

İLK YAPILACAK
Drum groove'u fazla düz bırakma

Sample Pack Starter Kit

İyi sample pack çok ses içermez; hızlı karar veririr. Kullanıcı bir klasörü açtığında neyi nereye koyacağını anlamalı.

Starter Pack Klasör Yapısı

01 Kicks

İÇERİK

10-20 kick

NOT

Tonlarına göre isimlendirir

02 Snares & Claps

İÇERİK

10-20 clap/snare

NOT

Dry ve roomy ayrılabilir

03 Hats

İÇERİK

Closed, open, rides

NOT

Velocity varyasyonlu olabilir

04 Percs

İÇERİK

Organic ve electronic

NOT

Afro/house için değerli

05 808 & Bass

İÇERİK

Key etiketli bass

NOT

Root note yaz

06 Loops

İÇERİK

Drum/melody loops

NOT

BPM ve key yaz

07 Textures

İÇERİK

Noise, vinyl, ambience

NOT

Atmosfer için

Sample İsimlendirme Standardı

- Kick_Dark_Punchy_92.wav
- Clap_Wide_Dry_01.wav
- 808_G_Minor_Short.wav
- Loop_AfroPerc_120BPM.wav
- Texture_Vinyl_Noise_Long.wav

Bir Sonraki Projende Uygula

Bu bölüm VAULT'u gerçek bir üretim seansına çevirmek için var. Yeni bir proje açtığında sırayla uygula; hepsini aynı anda mükemmel yapmak zorunda değilsin.

Tek Proje Uygulama Haritası

1. Referans

NE YAPACAKSIN

3 referans şarkı seç

KONTROL

Biri tonal denge, biri vokal, biri low-end için mi?

2. Formül

NE YAPACAKSIN

BPM, tür ve arrangement hedefini yaz

KONTROL

Nakarat veya ana fikir çok geç mi geliyor?

3. Sound

NE YAPACAKSIN

Kick, bass, ana melodi ve vokal rolünü belirle

KONTROL

Her element aynı anda merkez olmaya çalışıyor mu?

4. Groove

NE YAPACAKSIN

Drum ve 808 karar tablosunu uygula

KONTROL

Telefon hoparlöründe ritim ve bass hissediliyor mu?

5. Vokal

NE YAPACAKSIN

Vocal chain sırasını ezber değil karar mantığıyla uygula

KONTROL

Vokal düşük seste anlaşılıyor mu?

6. Mix

NE YAPACAKSIN

Export öncesi 30 kontrol listesini tamamla

KONTROL

En büyük problem gerçekten çözüldü mü?

7. Yayın

NE YAPACAKSIN

Release checklist ile içerik planını çıkar

KONTROL

Şarkıyı destekleyecek 7 kısa içerik fikri hazır mı?

15 Dakikalık Hızlı Kontrol

1. Referans şarkıyı aç ve kendi projenle aynı ses seviyesine getir.
2. Vokal veya ana melodi seviyesini düşük seste kontrol et.
3. Kick ve bass çakışıyor mu diye sadece low-end dinle.
4. Nakarata geçişte enerji büyüyor mu diye 20 saniyelik bölümü loop'a al.
5. Telefondan dinle ve kaybolan ilk şeyi not al.
6. Sadece tek problemi düzelt; aynı anda her şeyi değiştirme.

Proje Notu Şablonu

- Tür / BPM:
- Referans 1:
- Referans 2:
- Ana problem:
- İlk düzeltilecek şey:
- Telefon test sonucu:
- Export versiyonu:

Spotify ve Release Checklist

Yayınlamak sadece distribütöre dosya yüklemek değildir. Şarkının etrafında içerik, görsel, kısa kesit ve takip sistemi olmalı.

Yayın Öncesi

- Şarkı adı, artist adı ve kapak tutarlı.
- Kapak küçük ekranda okunuyor.
- Canvas veya kısa dikey video hazır.
- Reels/TikTok için 3 farklı 10-15 saniyelik kesit seçildi.
- Şarkının en güçlü sözü veya melodisi belirlendi.
- Pre-save veya link sayfası hazır.
- Yayın haftası için 7 içerik fikri yazıldı.
- Bio link güncellendi.
- Pinned post veya story highlight hazırlandı.

Release İçerik Planı

-7

İÇERİK

Şarkının hikayesi

AMAÇ

Merak

-5

İÇERİK

Hook kesiti

AMAÇ

Ses tanıtımı

-3

İÇERİK

Söz/melodi teaser

AMAÇ

Hatırlanma

-1

İÇERİK

Yarın çıkıyor

AMAÇ

Beklenti

0

İÇERİK

Yayınlandı

AMAÇ

Trafik

+2

İÇERİK

Behind the scenes

AMAÇ

Güven

+5

İÇERİK

Dinleyici yorumu / performans

AMAÇ

Sosyal kanıt

Producer Tools

Referans Parça Şablonu

- Referans 1: tonal denge için.
- Referans 2: vokal seviyesi için.
- Referans 3: low-end için.
- Referans 4: arrangement enerjisi için.
- Referans 5: genel duygu için.

AI Promptları

- Bu şarkının hedef kitlesi için 20 kısa Reels hook'u üret. Ton: direkt, merak uyandırıcı, abartısız.
- Bu beat için 10 farklı arrangement varyasyonu öner. Bölümleri bar sayısı ile yaz.
- Bu şarkının yayın haftası için 7 günlük içerik planı çıkar. Her güne hook, görsel fikir ve CTA yaz.
- Bu vokal kaydında mix öncesi kontrol etmem gereken şeyleri checklist olarak yaz.

7 Günlük Producer Uygulama Planı

7 Günlük Plan

1

GÖREV

3 referans şarkı seç

ÇIKTI

Referans notları

2

GÖREV

BPM ve arrangement haritası çıkar

ÇIKTI

Bölüm planı

3

GÖREV

Drum ve 808'i sadece sound selection ile düzelt

ÇIKTI

Yeni loop

4

GÖREV

Vokal veya lead'i merkeze al

ÇIKTI

Denge versiyonu

5

GÖREV

Mix checklist uygula

ÇIKTI

Export v1

6

GÖREV

Telefon/kulaklık testleri yap

ÇIKTI

Düzeltilme listesi

7

GÖREV

15 saniyelik Reels kesiti çıkar

ÇIKTI

Paylaşılabilir içerik

Son Export Öncesi

Bu bölüm son kontrol için. Projeyi kapatmadan önce aşağıdaki maddeleri hızlıca gez. Her maddeyi mükemmel yapmak zorunda değilsin; asıl amaç en büyük problemi kaçırmamak.

- Referans şarkınla ses seviyesini eşitledin.
- Vokal veya ana melodi düşük seste hâlâ anlaşılıyor.
- Kick ve bass aynı anda çalınca low-end şişmiyor.
- Nakarat veya drop, verse bölümünden daha büyük hissettiriyor.
- Telefonda kaybolan ilk şeyi not aldın ve düzelttin.
- Export dosyasının adı, tarih ve versiyon bilgisiyle temiz yazıldı.

Sonraki Adım

Bu VAULT'u tek seferde okumaya çalışma. Bir proje açtığında sadece ihtiyacın olan bölümü kullan. Önce hızlı başlangıç, sonra tür haritası, en sonda mix ve release checklist.

En iyi kullanım şekli: bir projeyi bitirmeden önce bu PDF'i tekrar aç, son export öncesi sayfasını kontrol et ve sadece en büyük problemi düzelt.